

Andrea Bussandri nasce a Verbania, il 30 ottobre 1980. Intraprende molto presto gli studi, presso il Conservatorio G. Cantelli di Novara, presso il quale consegue il Diploma Accademico di 1° livello in Pianoforte, sotto la guida del M.° Walter Bozzia, nell' Anno Accademico 2005/2006, con il massimo dei voti.



Successivamente, consegue il Diploma Accademico di 2° livello per Maestri Collaboratori Teatrali, sotto la guida del M.° Schieppati, nell' Anno Accademico 2009/2010.

Ha collaborato, dal 2002, con l' ICONS, presso il Civico Istituto Musicale "Brera" di Novara, come pianista accompagnatore ai corsi di alto perfezionamento di violino e musica da camera della Prof.ssa Maja Jokanovich. Dopo aver iniziato molto presto l' esperienza di insegnamento, dall' anno 2003 diventa docente di pianoforte nei corsi di musica organizzati dall' Associazione culturale musicale "Music'attiva", con sede in Novara. Sempre dal 2003, collabora come docente e co-organizzatore nell' ambito di vacanze-studio, organizzate annualmente per ragazzi di tutte le età.

Sempre nell' ambito di questa realtà, dal 2014 si è specializzato nella preparazione degli esami Trinity College London, in campo pianistico, approfondendo tematiche riguardanti la progettazione e gli obiettivi previsti per ciascun allievo, richiesti in sede d' esame.

Dal 2007 è docente principale di Pianoforte presso la scuola d' arte musicale "InCanto", ad Arona, nonché Maestro collaboratore della classe di canto della soprano M.° Maria De Micheli, con la quale affronta un ampio repertorio, che va dal '600 alla musica più moderna, passando anche per il gospel e la musica jazz. Con la stessa scuola, dal giugno del 2011, collabora all' allestimento di "Opera sotto le stelle", dove sono state

rappresentate opere tra cui “Suor Angelica” di G. Puccini, “Don Pasquale” di Gaetano Donizzetti e “Falstaff” di G. Verdi, oltre che organizzare concerti ed eventi, collaborando con varie realtà, tra cui il comitato Passio di Novara, il Teatro sull' Acqua, Teatro Rosmini di Borgomanero.

Dal 2014 collabora stabilmente, come pianista collaboratore, con l' associazione “Emisferi Musicali”, ente che si occupa di musicoterapia orchestrale, e che utilizza il metodo esagramma (centro di formazione e terapia, musica e nuove tecnologie, per il disagio psichico e mentale), presso il quale ha anche acquisito esperienza nel gestire ragazzi con diverse disabilità. Ultimamente l'attività si è estesa anche alle scuole, con percorsi finalizzati all' apprendimento del concetto di “suonare insieme in orchestra”.

Nel 2009 è stato maestro accompagnatore nella classe di canto della Prof.ssa Manga presso il Conservatorio “Cantelli”, e nel 2007, presso il medesimo istituto, ha collaborato come accompagnatore anche nella classe di tromba del M.º Cassone.

Ha studiato clavicembalo con il M.º Carlo Mascheroni, approfondendone anche le tematiche riguardanti la costruzione e l' accordatura, e organo con il M.º Ruggeri. Ha inoltre seguito corsi di approfondimento su tematiche riguardanti la meccanica fisiologica della tecnica pianistica sotto la guida del M.º Tiziano Poli, approfondendo, in particolar modo, l' uso corretto del peso e del rilassamento degli arti superiori, che applica ampiamente nell' insegnamento pianistico, fin dai primissimi mesi di studio, anche per gli allievi più piccoli.

Attualmente segue, in veste di Maestro Collaboratore, vari progetti per conto degli istituti comprensivi del Vergante con lo scopo di affiancare il canto al teatro e alla recitazione.

All' attività didattica affianca anche attività concertistica come pianista, organista e clavicembalista, sia in veste solistica che in formazioni cameristiche, in Italia e all' estero, esibendosi anche presso il Conservatorio di Lugano, e nei “Concerti del sabato” presso il Conservatorio “Cantelli”.

Ha altresì collaborato nell' ambito del Festival Internazionale di Musica Antica “Gaudete!” di Varallo sotto la direzione artistica del M.º Mara Colombo, con musicisti di fama internazionale.

Attualmente è anche organista e Maestro Collaboratore stabile del Coro ed Ensemble “Pietro Generali”, fondato a Gattico (NO) nel 2009, sotto la direzione del M.^o Stefano Vicelli, che spazia dal repertorio antico a quello romantico, con lo scopo di far riscoprire repertori meno conosciuti, e col quale realizza concerti con continuità, nonché clavicembalista stabile dell’ “Ensemble Music’ Attiva” dal 2007.