

Valentina Simone

Valentina Simone si laurea in arpa a Novara nel 2017 con massimo dei voti e lode, presso il conservatorio Guido Cantelli, sotto gli insegnamenti del Maestro Valeria Madini Moretti. Parallelamente agli studi in conservatorio segue il percorso di esami ABRSM presso la Royal Schools of Music, certificandosi con il massimo dei voti.

Nel 2017 risulta vincitrice assoluta della borsa di perfezionamento “Progetto Talenti Musicali” della Fondazione CRT di Torino e si classifica come prima arpa dell'Orchestra Giovanile Italiana (OGI).



Attualmente frequenta il Master di perfezionamento della docente Irina Zingg, ad oggi una delle più grandi arpiste del panorama mondiale, con la quale si sta specializzando nella tecnica arpistica russa, presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano. Precedentemente ha lavorato sul repertorio solistico con il Maestro Gabriella Bosio. Partecipa a masterclass e corsi con Isabelle Moretti, Judith Liber, Karen Vaughan, Mara Galassi, Elizabeth Fontan-Binoche; approfondisce invece il repertorio orchestrale con Margherita Bassani, Luisa Prandina, Susanna Bertuccioli ed Elena Piva.

Svolge attività orchestrale collaborando con l'Orchestra Sinfonica e Lirica del teatro Carlo Coccia di Novara, con l'Orchestra Giovanile Italiana, e con l'Orchestra Dedalo, esibendosi anche come solista. Dal 2012 è membro dell'ensemble di arpe “Trilli et Glissées” costituito e diretto da Gabriella Bosio. Svolge, oltre all'attività di ensemble arpe, attività cameristica nelle più varie formazioni, approcciandosi anche al repertorio contemporaneo.

Dal 2010 presta servizio come assistente ai corsi di musicoterapia di Elena Annichini presso la Scuola di Musica Dedalo di Novara, grazie alla quale ha maturato, in anni di esperienza, le capacità di gestire e guidare i giovani affetti da disabilità in un percorso musicale di sostegno. Valentina è inoltre abilitata all'insegnamento del metodo Suzuki, lavorando quindi con bambini a partire dai 4 anni di età, e pratica il suo tirocinio presso il centro Suzuki di Torino, la cui classe di arpa è sotto la guida di Gabriella Bosio.

Dal 2018 Valentina unisce alla pratica della musicoterapia il percorso di studi presso la facoltà di Psicologia dell'università Bicocca di Milano, per poter avere tutti gli strumenti necessari a porsi come guida ed insegnante di arpa, e per poter accompagnare le persone in un percorso di terapia e di crescita personale attraverso la musica.